ARLON

CONSEIL TECHNIQUE N°38

Méthode de pose sur véhicules

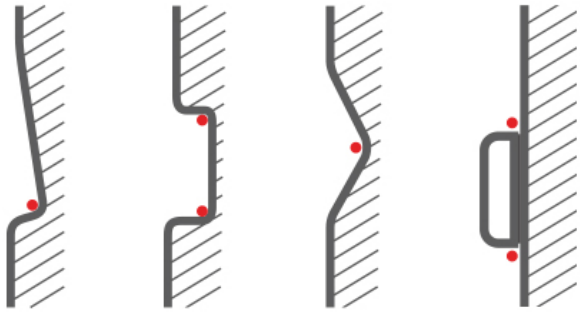
Répartition de la tension du vinyle et zones à risques

Cette méthode de pose relativement nouvelle doit être utilisée chaque fois que le film coulé doit être étiré, dans le cadre de décoration sur formes complexes et semi-complexes, comme le covering automobile ou la signalétique. Cette technique évite non seulement tout risque de décollement ou de pontage dans les emboutis, mais elle garantit aussi d'autres avantages, comme une meilleure apparence et moins de risque de défaillance.

Tensions du vinyle et zones à risque

DIFFÉRENTS TYPES DE ZONES À RISQUE

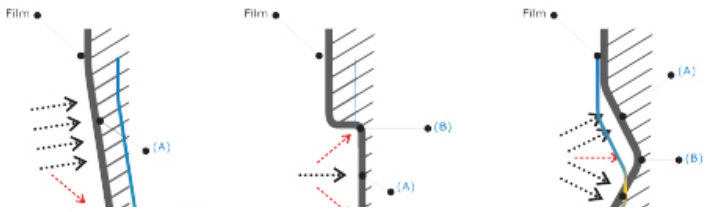
Risk Areas in Different Grooves



The red circles represent the groove's most critical risk areas, where the film
Les points rouges indiquent les endroits les plus critiques. C'est dans ces creux que le vinyle risque le plus de se décoller et de ponter.

MAUVAISE TECHNIQUE DE POSE ET D'ÉTIREMENT DU VINYLE

Wrong Film Application & Film Stretching



Souvent, c'est à cet endroit que l'on applique et que l'on pousse en premier (A) Ici, le film s'étirera le moins.
Ensuite, avec le thermoformage, grâce au pistolet à air chaud, le vinyle est totalement conformé (B).
Les zones en jaune montrent les tensions maximales (et le stress) sur le film. C'est là que le vinyle est le plus étiré.

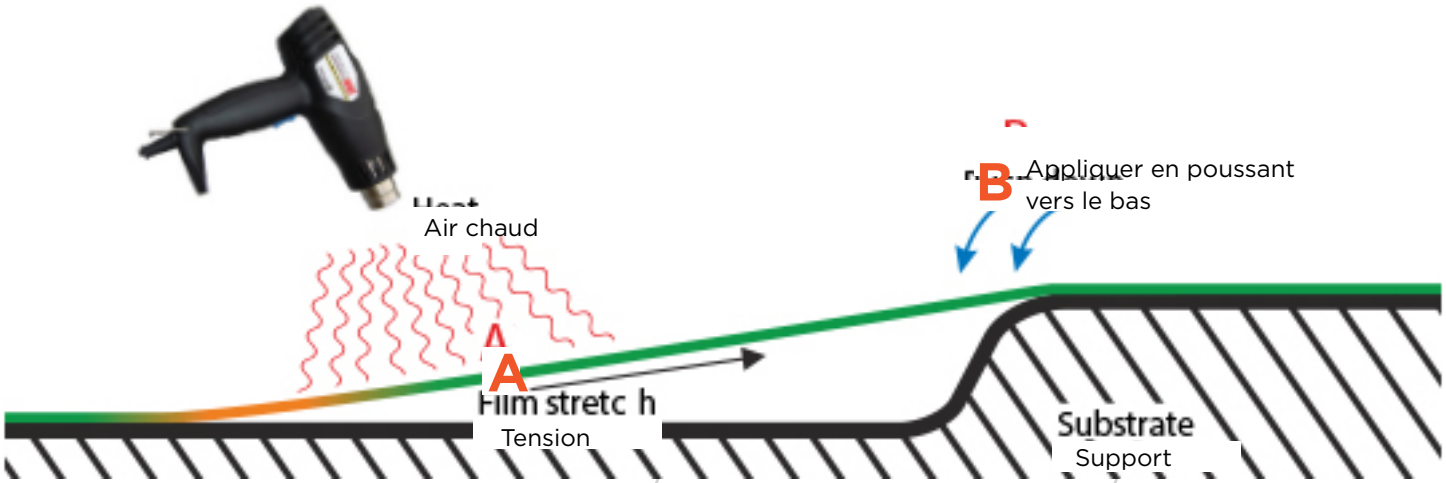
Lors d'une pose en total ou partiel covering et de gainage, vous aurez toujours à épouser des formes convexes ou concaves risquées. Ou encore, des bords de formes sensibles. Dans ces situations, le vinyle mal posé s'affine, se décolore et finit par ponter. Il est très facile d'éviter cela en déplaçant et en répartissant mieux la zone d'étirement du vinyle.

Avec la permission de M. Boyer, SOTT International BV

USA : a 200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870, USA
EUROPE : a Dr Lelykade 22B, 2583CM Den Haag, The Netherlands
p +1 714 985 6300 f 800 329 2756
p +31 70 354 4311 f +31 70 355 7721
arlon.com

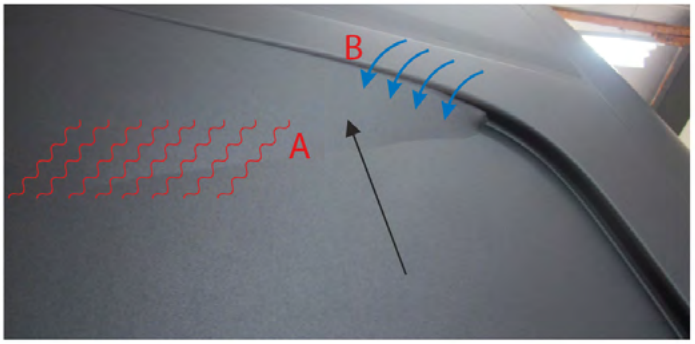
Pourquoi répartir la zone de déformation?
Il y a plusieurs raisons à cela. Tout d'abord, et surtout, pour éviter toute possibilité de décollement dans les emboutis profonds, là où le film a été étiré lors de l'application. De plus, le film pourrait avoir été étiré d'une telle façon que la couleur ou la texture dans les emboutis changent visiblement.

Comment faire?
Appliquer le vinyle, sur une zone où il peut être à plat et sans tension (A). C'est à cet endroit que le film peut être étiré, alors que le film ne devrait pas être étiré dans les fentes. Ensuite, appliquer le vinyle progressivement dans les emboutis (B). Si nécessaire, chauffer à nouveau le film sur la zone (A) et continuez à pousser le film dans la zone (B), jusqu'à ce que l'embouti soit recouvert. Puis, passez la raclette et stabilisez bien le vinyle dans la fente. Et passez la raclette rapidement et fermement dans la zone (A), pour sécuriser l'application. Vous pouvez noter que le film dans l'embouti est sans stress ni tension. S'il est appliqué de cette façon, on évite tout risque de décollement.



ZONE A RISQUE

Les zones à risques sont des endroits où il est difficile de poser et où le vinyle peut se décoller ou ponter Comme par exemple, les plis en creux, les emboutis et autres superpositions de tôles soudées l'une sur l'autre. A ces endroits précis, le film peut facilement se décoller avec le temps. Des bulles dues au décollement peuvent apparaître bien après la pose qui paraissait pourtant parfaite.



Avec la permission de M. Boyer, SOTT International BV

USA : 200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870, USA
EUROPE : Dr Lelykade 22B, 2583CM Den Haag, The Netherlands
+1 714 985 6300 800 329 2756
+31 70 354 4311 +31 70 355 7721
arlon.com

APPLICATION SUR DIFFERENTS TYPES D'EMBOUTIS

FIG. 1 FIG. 2 FIG. 3 FIG. 4

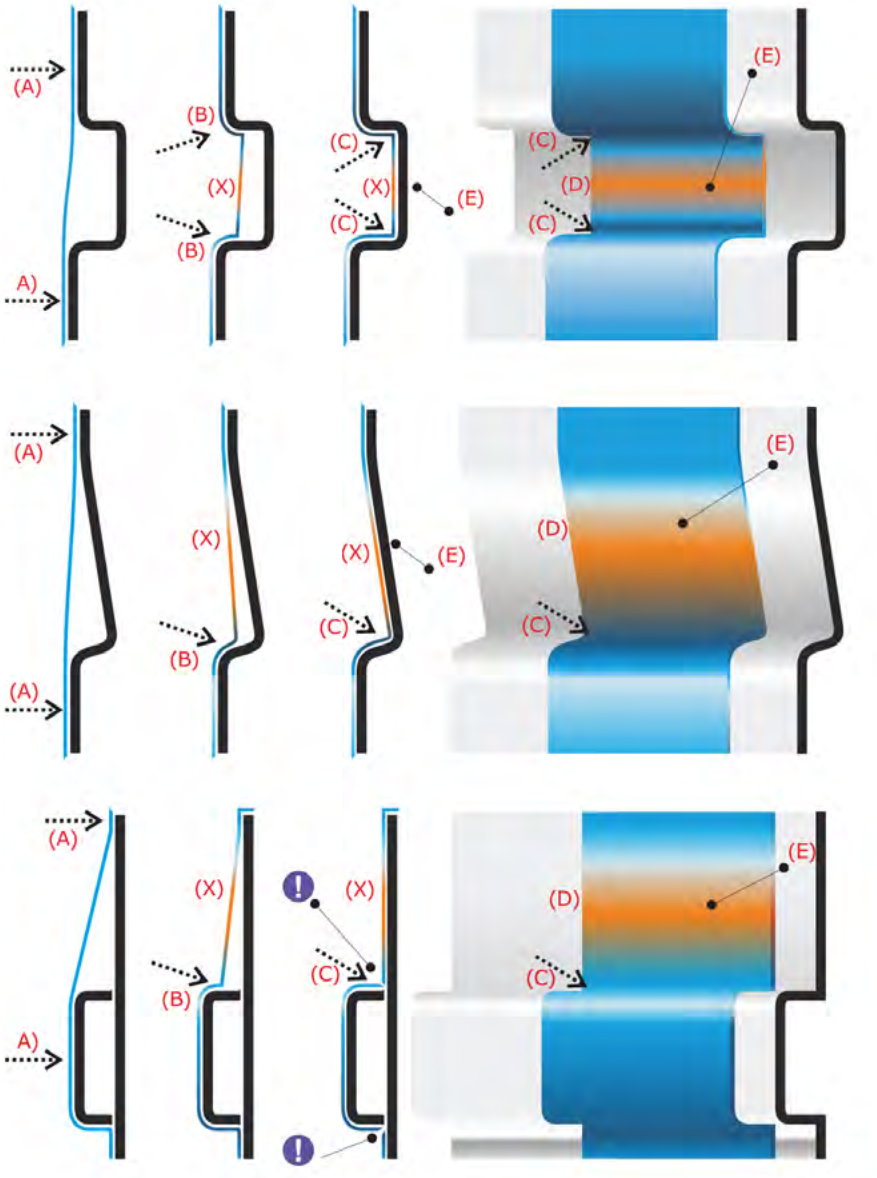


FIG. 1: Le film devrait être appliqué d'abord uniquement sur la partie plane de la surface (A).

FIG. 2: Commencez ensuite à appliquer le film dans l'embouti en chauffant d'abord la zone marquée (X) et commencez l'installation par les bords (B), en allant vers l'intérieur. Ceci permettra au film de s'étirer dans la zone (X), sans tension excessive.

FIG. 3: Continuez à appuyer sur l'intérieur des bords (C) toujours vers l'intérieur de l'embouti, jusqu'à ce que le film entre en contact avec le fond plat.

FIG. 4: L'avantage d'appliquer le vinyle comme conseillé ci-dessus est que de cette manière la tension est concentrée sur la partie plane de l'embouti (E) et minime sur les bords (C).

Finition:
Pour garantir que le film ne se décollera pas du fond de l'embouti, chauffez à nouveau après application.

Où appliquer la pression.

(X) Où appliquer la chaleur.

Points de tension.

Avril 2014

USA : 200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870, USA
EUROPE : Dr Lelykade 22B, 2583CM Den Haag, The Netherlands

+1 714 985 6300 800 329 2756
+31 70 354 4311 +31 70 355 7721

arlon.com