

► Peintures et Revêtements

Séchage et Durcissage

Les Peintures Extérieures Standards

De manière générale, toute peinture doit être bien sèche et durcie avant toute pose d'enseignes. Appliquez deux couches fines plutôt qu'une seule couche épaisse lorsque vous peignez une enseigne qui sera par la suite décorée d'adhésif, afin d'obtenir un séchage et un durcissage plus complets et plus rapides. Les peintures latex sont plus difficiles à coller que d'autres peintures.

Certaines surfaces latex ne sont pas compatibles avec les films vinyles sensibles à la pression. Il est recommandé d'appliquer un primer avant d'effectuer une pose de vinyle. Un bon moyen pour vérifier si la peinture d'un véhicule est sèche consiste à presser la peinture avec l'ongle de son pouce. Si une marque apparaît, alors la peinture n'est pas encore assez dure pour poser un graphisme par-dessus.

Les gel coats et peintures à l'uréthane

La fibre de verre qui a été coulée dans un moule est généralement recouverte d'une couche de cire en surface. Cela est dû à l'agent de démoulage utilisé lors du décollage de la fibre de verre. Sans cette cire ou sans un moule siliconé à revêtement antiadhésif, le « gelcoat » resterait collé au moule et serait impossible à retirer. Une grande partie de la couche de démoulage se détache du moule lorsque l'on utilise un gelcoat et laisse le poseur avec une surface sur laquelle un film sera très difficile à coller. Cette couche doit être enlevée avant l'installation du graphisme. Suivez les recommandations de l'entreprise de démoulage et utiliser de l'IPA pour le nettoyage final.

Toutes applications de peinture à l'uréthane et de gelcoat nécessitent un temps de durcissage qui varie en fonction de la température, de l'humidité, du catalyseur ou du durcisseur utilisé. Veuillez attendre le plus de temps possible avant de poser des graphismes afin de réduire les risques liés aux problèmes de dégazage. Le signe d'un mauvais dégazage est l'apparition de petites bulles d'air après la pose.

Avril 2014