



ARLON

GUÍA DE INSTALACIÓN

Paredes en Interiores

*Servicios Técnicos
Marzo 2019*



Paredes en Interiores

GUÍA DE INSTALACIÓN

Productos: DPF 4200 Canvas/Mate, DPF 4300, DPF 206

COMPOSICIONES DE PAREDES Y DEFINICIONES

Pared en Interior: Una pared colocada adentro de un edificio encapsulado, con mínima o sin variación en la superficie o en la temperatura. Algunas superficies típicas para la aplicación de vinilos son:

- Paneles de yeso, pintada o iniciada con una terminación plana o con leve textura
- Material compuesto de aluminio (ACM)
- Metal revestido con polvo o esmalte
- Madera revestida con acrílico o melamina
- Vidrio
- Baldosas cerámicas*

Para las pinturas y iniciadores recomendables: **Leer el Consejo Técnico #33: Instalación en Paredes Pintadas** bit.ly/2ppZmlK

Gráficas Existentes: Gráficas ya instaladas en el sustrato que servirán como el sustrato para gráficas sobrepuestas**.

Barricada: pared/superficie compuesto de madera expuesta o pintada, típicamente con textura leve (Por Ejemplo: Paredes temporales dentro de centros comerciales ocupadas durante la construcción de una nueva tienda).

EJEMPLOS FOTOGRÁFICOS DE TEXTURAS EN PAREDES INTERIORES

Panel de Yeso Pintado
Textura Plana

Productos Recomendables:
DPF 4200 Canvas/Mate, DPF 4300, DPF 206



*El vinil no se adherirá a las líneas lechadas

**Un retiro limpio no se garantiza en aplicaciones sobre gráficas existentes o paneles de yeso expuestos

EJEMPLOS FOTOGRÁFICOS DE TEXTURAS EN PAREDES INTERIORES

Panel de Yeso Pintado
Textura Leve

Productos Recomendables:
DPF 4200 Canvas/Mate, DPF 4300, DPF 206



Panel de Yeso Pintado
Textura Moderada

Productos Recomendables:
DPF 4200 Canvas/Mate





Paredes en Interiores

GUÍA DE INSTALACIÓN

HERRAMIENTAS NECESARIAS

HERRAMIENTAS PARA APLICACIÓN	USOS
Pleca de Teflón con Fieltro	Aplicar gráficas a una pared plana
Pleca de Fieltro	
Bill Collector	
RollePro	Aplicar gráficas a una pared texturada
Cepillo para Remaches	
Pistola de Calor / Antorcha	Pos-calentar las orillas y sobreposiciones
HERRAMIENTAS GENERALES	USOS
Cinta Adhesiva	Posicionar la gráfica
Nivel / Nivel de Láser	Alineamiento de la gráfica
Cutters con navajas desechables de 9mm	Recortar material en exceso
Termómetro Infrarrojo	Revisar la temperatura de la superficie
Medidor de Humedad	Revisar la humedad de la superficie
Lápiz	Marcar las posiciones de las gráficas
Cinta de Medir	Posición y Alineamiento
Plumb Bob	Alineamiento vertical
Spring Gauge	Probar la fuerza de adhesión
Raspador Rígido	Remover contaminantes de alto relieve
Toallas de micro-fibra	Limpiar el sustrato o el vinil



ARLON

Paredes en Interiores

GUÍA DE INSTALACIÓN

PREPARACIÓN

PRÁCTICAS RECOMENDADAS	BENEFICIOS
<p>1. Probar la pared para compatibilidad con el vinil Recomendamos probar 3 materiales a la vez durante un periodo de 24 horas.</p>	<p>Para asegurar el uso del material correcto para el proyecto.</p> <p>Leer el Consejo Técnico #39: Como probar la compatibilidad http://bit.ly/33Iz571</p> <p>Ver el Video: Probando una pared para compatibilidad bit.ly/2SONJTe</p>
<p>2. Remover el polvo de la pared Remueva escombros o polvo con una escoba.</p>	<p>Para remover cualquier grano en la pared, lo cual afectaría negativamente la adherencia de la gráfica con la pared.</p>
<p>3. Limpiar la pared con una solución de alcohol (35-70%) Limpie la pared a fondo con una toalla sin pelusa mojada en la solución. Permita que la superficie se seque por 24 horas después de limpiar.</p> <p>*AVISO: Soluciones con concentraciones de alcohol más elevadas puede tener una reacción adversa contra ciertas pinturas/capas</p>	<p>Para remover cualquier aceites o residuos que podrían hacer que falle la rotulación y para asegurar el máximo contacto entre el adhesivo y la superficie de la pared.</p>
<p>4. Permita 30 días para secar una nueva pintura Permita que la pintura en la pared se ha dejado secar por lo menos 30 días.</p>	<p>Esto permitirá que la pintura se adhiera completamente a la pared y ayudará a que la pintura se mantenga intacta al retirar la gráfica.</p>
<p>5. Revisar la humedad de la pared Asegúrese de que la pared este seca o tome en cuenta cualquier fuente de humedad como unidades de aire acondicionado, fuentes de agua, pipas de agua, etc.</p>	<p>Para prevenir que la gráfica falle prematuramente debido a la humedad y para evaluar si es necesario usar un iniciador.</p>
<p>6. Revisar y reparar cualquier daño en la superficie Si fuera posible, parche vacíos, superficies arenadas y remueva contaminantes sueltos.</p>	<p>Para realizar la superficie más plana posible y aumentar la área plana para que adhiera el adhesivo.</p>
<p>7. Permita que sus gráficas se sequen por 48 horas o más (tras todos los sistemas de impresión) Si mantiene sus gráficas en rollos, afloje los rollos durante el periodo de secar.</p>	<p>Para permitir que los solventes en las tintas se evaporen completamente y prevenir complicaciones al laminar, retirar o en la adherencia de su gráfica con la pared.</p>



Paredes en Interiores

GUÍA DE INSTALACIÓN

PREPARACIÓN

PRÁCTICAS RECOMENDADAS	BENEFICIOS
<p>8. Prepare el material impreso para sobreposiciones / paneles Esto se realiza en el diseño de la gráfica y en el programa del RIP.</p> <p>Marque claramente cada panel con números para asegurar que sus paneles se instalen en el orden correcto.</p>	<p>Para sobreposiciones continuas y una imagen de la mejor calidad, diseñe sus gráficas para permitir empalmes. Se recomienda una sobreposición de 1.27cm - 2.54cm.</p> <p>Ver el Video: Preparando Gráficas Grandes para Paredes bit.ly/2AWiN7U</p>
<p>9. Use Primer Este paso es opcional, y se debe usar solo en aplicaciones permanentes donde no importa el daño a la superficie al remover la gráfica.</p>	<p>Para mejorar la adhesión del vinil a superficies rugosas.</p>

EVITE ESTAS PRÁCTICAS	BENEFICIOS
<p>EVITE la aplicación del vinil sobre ciertas pinturas que pueden impedir la adhesión como las pinturas anti-grafiti, fácil de limpiar, etc.</p>	<p>La composición de estas pinturas no permitirán que el adhesivo forme un contacto duradero con la superficie.</p>
<p>EVITE la aplicación del vinil sobre paredes con textura excesiva.</p>	<p>El vinil puede fallar prematuramente debido a la composición de las paredes con textura excesiva.</p>

INSTALACIÓN

PRÁCTICAS RECOMENDADAS

1. Anclando

Bisagra Superior

Coloque y alinee la gráfica. Asegure la parte superior a la pared con un pedazo de cinta adhesiva a lo ancho. Levante el vinil de la pared y con una Navaja para Rotular, corte el liner para exponer 2.5 cm - 5 cm (1" - 2") del adhesivo tras lo ancho de la gráfica.

Aplique presión con su pleca tras el adhesivo expuesto para pegar la gráfica en su lugar. Remueva la cinta adhesiva. Luego, remueva el liner de la parte superior y con una mano mantenga tenso el vinil y con la otra aplique presión con su pleca. Repita este proceso para la parte inferior.

Bisagra Central:

Use su cinta adhesiva para posicionar la gráfica a la pared y aplique un pedazo de cinta tras el centro vertical de la gráfica, asegurando que su gráfica se mantenga tensa y plana. Levante el vinil de la pared y con una Navaja para Rotular, corte el liner para exponer 2.5 cm - 5 cm (1" - 2") del adhesivo tras lo largo de la gráfica.

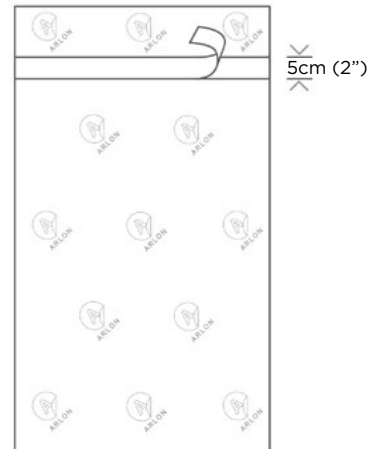
Aplique presión con su pleca tras el adhesivo expuesto para pegar la gráfica en su lugar. Remueva la cinta adhesiva. Luego, remueva el liner de un lado y con una mano mantenga tenso el vinil y con la otra aplique presión con su pleca. Repita este proceso para el otro lado de la gráfica.

2. Alineamiento del Panel

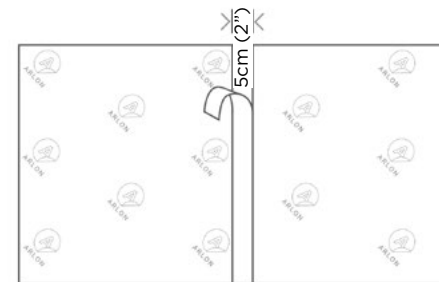
Utilice las herramientas disponible para facilitar el alineamiento como la cinta adhesiva, un lápiz o un nivel de láser para alinear el primer panel de lo más derecho posible.

BENEFICIOS

Bisagra Superior para gráficas que son más altas que anchas.



Bisagra Central para gráficas mas achas que altas.



Cada panel después del primero seguirá el alineamiento del primer panel, entonces empezando con un alineamiento correcto es muy importante.

Ver el Video: Instalando Gráficas Grandes en Interiores
bit.ly/2QkXxmE

INSTALACIÓN

3. Reposicionamiento

Si necesita reposicionar su gráfica, hágalo lo antes posible pero hágalo despaciosamente y con cuidado.

Reposicionar lo más pronto posible previene la adherencia de la gráfica a la pared y facilita el ajuste del vinil.

4. Escoger Su Herramienta

Paredes Planas:

Use una pleca con fieltro

Paredes con Textura:

Use el RollePro o cualquier herramienta de aplicación con rodillo y una fuente de calor recomendable para su pared con textura.

Por lo general, el contacto con adhesivo a la pared es esencial para una instalación exitosa. Escoger la herramienta apropiada para el superficie le ayudará a lograr una adhesión óptima.

5. Retirando la Cinta de Aplicación

Asegúrese de lograr suficiente adhesión con su gráfica antes de remover la cinta de aplicación.

Esto previene que se levante la gráfica al retirar la cinta de aplicación.

6. No detenga la gráfica con el adhesivo expuesto de las orillas

En vez de tomar el vinil por las orillas, tómelo por mas al dentro del vinil para proteger las orillas de la contaminación. Las orillas tienen mayor riesgo de fallar prematuramente.

Esto previene la acumulación del aceite o polvo de sus dedos en las orillas de la gráfica, causando que se levanten las esquinas.

EVITE ESTAS PRÁCTICAS

BENEFICIOS

EVITE aplicar el vinil sin sobreposiciones, instalando los paneles lado-a-lado

Los vinilos suelen a encogerse, lo cual causa que la pared se esponga a medida del tiempo y arruinará el look de una gráfica continua.

NO USAR técnicas húmedas para la aplicación ni usar fluidos para aplicación

El agua puede dañar la pared y causara que su gráfica falle prematuramente.

EVITE la instalación sobre sustratos con polvo

Polvo en el sustrato afectaran la adhesión de la gráfica y pueden causar una falla prematura.

EVITE el estiramiento de la gráfica

Posicione la gráfica con un buen alineamiento para no tener que estirar la gráfica para forzar el alineamiento.

Esto es para prevenir que se levante la gráfica debido a la tensión en el estiramiento durante la instalación.

TERMINACIÓN/ DESPUES DE LA INSTALACIÓN

PRÁCTICAS RECOMENDADAS	BENEFICIOS
<p>1. Pos-calentar las orillas y las sobreposiciones Rango de temperatura: 54°C - 74°C (130° - 160°F) Para pos-calentar, use una fuente de calor junto con una herramienta de aplicación con rodillo o un guante.</p>	<p>Esto ayuda que el adhesivo logre su máxima adhesión más pronto y previene el levantamiento de la gráfica en las áreas más expuestas.</p>
<p>2. Inspeccione y pos-caliente en cualquier área requerida</p>	<p>Para revisar la aplicación y asegurarse que todas las áreas de la gráfica se instalaron correctamente.</p>

MANTENIMIENTO

PRÁCTICAS RECOMENDADAS	BENEFICIOS
<p>1. Lavar y limpiar regularmente Use agua enjabonada o soluciones de limpieza diluidas para remover residuos y para desinfectar el vinil. Use una escoba para remover el polvo.</p>	<p>Para asegurar que su gráfica se vea lo mejor posible durante la vida útil de su instalación.</p> <p>Ver el Video: Limpiando Gráficas Grandes en Paredes bit.ly/2EbEJZN</p>

RETIRO

PRÁCTICAS RECOMENDADAS	BENEFICIOS
<p>1. Para retirar el vinil más fácilmente, aplique calor al vinil no más de 80°C (180°F) con la excepción de aplicaciones en paneles de yeso</p>	<p>Aplicando calor a la gráfica hace que la adherencia entre la gráfica y la pared se suelte, lo cual facilita su retiro.</p>
<p>2. Empezando desde la parte superior de la gráfica, jale hacia abajo no más de 60 grados desde la pared</p>	<p>Este ángulo permite un retiro más eficiente del vinil.</p>

EVITE ESTAS PRÁCTICAS	BENEFICIOS
<p>NO arranque el vinil hacia arriba Retire el vinil despacio y con un ritmo controlado</p>	<p>Retirando el vinil rápidamente puede dañar la pared.</p>