



ARLON

GARANTIE PRODUIT

► Films coulés découpables

Garantie standard des produits :

- Série 2100 - Film Coulé Premium Opaque
- Série 2400 - Reflective Film
- Série 2500 - Film Coulé Premium Translucide
- Série 5500 - Film Diffuseur
- Série 5570 - Film Coulé Effet Blockout
- Série 5590 - Film Dual Color (non imprimé)

I. PROGRAMME DE COMPATIBILITE PRODUIT

Arlon garantit les films coulés découpables comme suit :

PRODUITS	DESCRIPTION	GARANTIE
Série 2100/2200	50 MICRONS - FILM COULÉ PREMIUM OPAQUE	6 - 10 ans*
Série 2400	REFLECTA-CAL	5 - 7 ans
Série 2500/2550	50 MICRONS - FILM COULÉ PREMIUM TRANSLUCIDE	7 ans
Série 5500	FILM DIFFUSEUR	7 ans**
Série 5570	100 MICRONS - FILM COULÉ EFFET BLOCK OUT	7 ans
Série 5590	100 MICRONS - FILM DUAL COLOR (NON IMPRIMÉ)	5 ans

*Voir le Bulletin d'Information Produit pour la durabilité selon les couleurs

** Recommandé avec la Série 2500 vinyle translucide

Pendant la période de garantie indiquée, le vinyle Arlon Cut Graphic ne doit pas présenter de détérioration, telle que fissures, cloques, délaminage, pelage ou perte excessive de couleur lors de l'observation du graphique à la distance de vision souhaitée. Cette garantie dépend d'une installation montée verticalement et de l'utilisation des procédures d'application recommandées par Arlon, y compris les conditions énumérées ci-dessous.


Les résultats des tests montrent une diminution significative de la durabilité lorsque les films sont exposés autrement que verticalement. De plus, la période de garantie est limitée aux conditions environnementales normales excluant les déserts, les tropiques et des lieux d'environnements extrêmes et polluants.

La garantie exclut l'acier inoxydable et est limitée à la série 2100 avec un adhésif permanent standard pour les applications marines.

Le vinyle ne doit pas être installé sur de la peinture latex. De légers changements de couleur, une perte de brillance superficielle, un farinage mineur et de légers soulèvements sur les bords graphiques ou sur des surfaces non uniformes sont des effets typiques qui se produisent lors d'une exposition environnementale normale et ne sauraient justifier une défaillance.


De plus, cette garantie s'étend aux défauts de fabrication, aux pénuries de longueur de rouleau, à l'expédition du mauvais produit et au matériel mal étiqueté.


Veuillez vous reporter au Bulletin d'Information Produit approprié pour les caractéristiques de performance typiques du produit. (Série 2100 : les couleurs de la gamme 600 ne peuvent pas être utilisées pour des applications marines.)

USA:  200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870, USA


EUROPE:  North Sea Building, Gevers Deynootweg 93, 4th Floor, 2586BK Den Haag, The Netherlands


Pour nous joindre depuis la France :

 800 232 7161 / 714 985 6300

 +31 70 354 4311

 +33 4 11 88 01 08

 800 329 2756

 +31 70 355 7721

arlon.com

A. CONDITIONS ET USAGES POUR FLOTTES

(Série 2100 & Série 2400)

- Les techniques d'installation sont conformes aux instructions fournies dans le manuel d'installation d'Arlon et les publications d'installation technique d'Arlon (TIP's). Plus particulièrement, il ne doit pas y avoir d'étirement excessif sur des surfaces non uniformes et le vinyle doit être correctement chauffé et placé avec une brosse à rivet lors de l'installation sur des surfaces déformées. Il est impératif de faire un bon contact avec la surface et d'éliminer les contraintes de mémoire du film.
- Les zones de contact accidentel avec les produits chimiques et le carburant sont protégées par des revêtements transparents le long des parties supérieures des graphiques.
- L'installation se fait sur de nouvelles remorques en aluminium ou en fibre de verre peintes avec tous les rivets et toutes les coutures des panneaux dégraissés, propres et parfaitement secs. Toutes les couches de peinture ou de gel doivent être complètement durcies avant l'installation. Arlon ne recommande pas l'application sur l'acier inoxydable.
- Si la série 2100 (s'applique uniquement à la gamme de couleurs 6xx), avec un adhésif positionnable est installée sur les surfaces en verre, les nettoyants qui laissent des résidus ne doivent pas être utilisés.
- Le lavage à haute puissance doit être fait avec soin. La pression des buses ne doit pas dépasser 1300 PSI et la température de l'eau doit être maintenue en dessous de 60 ° C. Il est recommandé que l'angle de pulvérisation ne soit pas inférieur à 60 degrés par rapport à la perpendiculaire. Les détergents sans produits chimiques agressifs doivent être mélangés à des proportions appropriées suivies d'un rinçage à l'eau douce pour éliminer tous les résidus.
- Le graphique fini peut être expédié à plat ou roulé. Sous forme de rouleau, le graphique fini doit être de face et doit être enroulé autour d'un noyau d'au moins 13 cm de diamètre.
- La colle de la Série 2100 (s'applique uniquement à la gamme de couleurs 6xx), s'enlève proprement du substrat jusqu'à douze mois après l'application. L'enlèvement peut être facilité avec l'utilisation d'un pistolet thermique.

B. CONDITIONS ET USAGES POUR LES APPLICATIONS SUR SURFACES FLEXIBLES

(Série 2500)

- Cette garantie s'applique au vinyle Arlon Cut Graphic appliqué à la Flexface® FX d'Arlon. Les autres supports nécessitent l'approbation écrite du service technique ou du service marketing d'Arlon.
- Avant l'installation, tous les substrats doivent être nettoyés à l'aide d'un chiffon imbibé d'une solution d'alcool et d'eau 1:1, afin d'éliminer la poussière et toute autre contamination.
- Une fois la signalisation terminée, transportée ou stockée, les graphiques doivent être déroulés à l'extérieur de l'emballage. Si la signalisation est «deux faces», le côté rugueux du tissu doit être roulé vers l'extérieur de l'emballage.

C. APPLICATION SUR DES FEUILLES DE POLYCARBONATE OU DE L'ACRYLIQUE (PLATES OU FORMÉES)

(Série 2500)

- Pour éviter les défauts induits par le dégazage, tels que les bulles dans le vinyle, il faut enlever les masques de protection sur les substrats en acrylique et en polycarbonate et prévoir une ventilation ou un séchage approprié avant l'installation.
- Lorsque des superpositions sont appliquées, une durée ou une chaleur suffisante est appliquée sur le film le plus sous-jacent pour lui permettre de sécher complètement et d'évacuer l'air avant l'application de la couche suivante.
- L'installation peut être sur des feuilles planes avant la formation ou sur des faces préalablement formées.
- Le façonnage est effectué uniquement lorsque tous les graphiques installés sont complètement secs lorsque l'application humide a été utilisée.
- Les températures de formage ne doivent pas dépasser 180°C ou un temps d'attente de 8 minutes.
- Lorsqu'il est fabriqué sous forme de panneau, le développement excessif de la chaleur dans la boîte à lumière est minimisé avec au moins une ouverture ventilée sur le côté ou le fond de la boîte.

D. APPLICATION HUMIDE POUR SURFACES FLEXIBLES ET RIGIDES

(Série 2500)

- Si vous utilisez une technique d'application humide, n'utilisez que des solutions de mouillage disponibles dans le commerce, telles que la solution de mouillage RapidTac ou Splash. Arlon doit approuver toute autre solution de mouillage.
- Si le panneau est en polycarbonate, il doit être séché de manière adéquate avant l'installation du vinyle. Sinon, des bulles dues au dégazage se formeront entre la face de l'enseigne et le vinyle. Le séchage doit être effectué en exposant une feuille 66°C pendant 2 heures.
- Une fois l'installation terminée, un temps nécessaire au séchage de la solution de mouillage doit s'écouler avant que le ruban d'application ne soit dénudé ou que le collage ne soit effectué.
- Une fois le ruban d'application enlevé, vérifier la bonne adhérence de tous les vinyles et, si nécessaire, les caractères doivent être re-brunis sur les bords avec une brosse à rivets pour assurer un bon contact d'adhérence.

E. CONDITIONS ET UTILISATIONS DE L'IMPRESSION PAR ÉCRAN

(Série 2100 - s'applique uniquement à la gamme de couleur 6xx)

La compatibilité et la durabilité de l'encre d'impression est de la responsabilité de l'utilisateur. Les encres d'imprimerie recommandées par Arlon pour une utilisation sur Arlon Cut Graphic HP sont :

NAZDAR : 3500 Series, 9700 Series, PP series Plastics Plus

SERICOL DURACAL : PY, UV ink with Nazdar 3500 top coat

COATES : FLX Opus, HG

- Comme indiqué par la plupart des fabricants d'encre, il est conseillé de tester l'encre avant la production. Les instructions d'impression des fabricants d'encre respectifs doivent être respectées. Pour une performance prolongée, l'ajout d'une couche transparente est recommandée par les fabricants.
- Conditionnement du vinyle : Pour obtenir les meilleures caractéristiques de couchage, laissez le vinyle se stabiliser pour stocker l'humidité et la température avant l'impression. Dans les environnements à forte humidité, il est recommandé de placer les produits en feuilles sur les rayonnages soit en les séparant l'un de l'autre avec la doublure vers le haut ou en paires (face à face).
- Pour les encres à base de solvant, le séchage par jet est recommandé sur le séchage en rack, car un contact prolongé avec le film de vinyle provoquera un rétrécissement excessif des bords. Il est essentiel de s'assurer que les encres sont complètement séchées avant le traitement ultérieur.
- Le film traité a une durée de conservation de 1 an avec une durée de conservation totale d'un graphique avant et après traitement de 2 ans. L'environnement de stockage doit être exempt de poussière, d'ensoleillement excessif, de chaleur (de 10°C à 27°C) et d'humidité (de 30 à 60 HR). Lorsqu'il n'est pas utilisé, le vinyle doit être dans son emballage d'origine.
- Le vinyle peut être expédié à plat ou roulé. Sous forme de rouleau, le graphique doit faire face et doit être enroulé autour d'un noyau d'au moins 13 cm de diamètre.
- Les graphiques ne doivent pas être exposés à l'essence ou à d'autres vapeurs de solvants.
- Si la durabilité déclarée d'un composant allié approuvé (encre, toner, pelliculage) diffère de celle du matériau Arlon, les graphiques finis seront garantis pendant une période égale à la durabilité indiquée du composant le moins durable.

E. RÉCLAMATIONS

En cas de défaillance justifiée, Arlon se réserve le droit d'inspection. Arlon, à son choix, remplacera les matériaux défectueux ou remboursera le prix d'achat. Toute la documentation et l'administration seront traitées par le biais du système officiel de réclamation du service à la clientèle d'Arlon. Les termes et conditions d'Arlon s'appliquent.

Pour les graphiques installés dans les régions désertiques, tropicales, ensoleillées ou à forte pollution environnementale, les taux de durabilité seront évalués au prorata de 60%.

Pour obtenir réparation, Arlon ou le distributeur local doit être informé d'une réclamation dans les 30 jours suivant la panne du disque vinyle. La date d'installation, le numéro de lot du matériau, les procédures d'installation, le support et les conditions environnementales doivent être fournis avec la description de la défaillance.

Le client assume la responsabilité de déterminer l'adéquation du produit pour l'utilisation finale prévue. La seule obligation du vendeur et du fabricant est de remplacer la quantité de film prouvée défectueuse. Ni le vendeur ni le fabricant ne peuvent être tenus responsables de toute blessure, perte ou dommage direct ou indirect, résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser ces produits. Voir les termes et conditions d'Arlon.

*Avertissement: La version française de cette garantie n'est donnée qu'à titre indicatif.
La version anglaise originale est la seule version légale.*

Juillet 2016