



ARLON
ARCHITECTURAL
RANGE



Stabilimento Arlon China



Stabilimento Arlon USA



Stabilimento Arlon China



Stabilimento Arlon USA

ARCHITECTURAL RANGE

La nuova gamma "Arlon Architectural" offre una serie di prodotti per gli architetti, i designer di interni e gli esperti di decorazioni per la casa.

I progettisti che cercano soluzioni innovative, e convenienti per i lavori di ristrutturazione troveranno nelle pellicole "Arlon Architectural" una qualità eccezionale, una bassa manutenzione delle stesse, la versatilità d'impiego, e un notevole impatto grafico.

La nuova gamma di prodotti comprende delle pellicole per le pareti interne, ed esterne, nonché quelle per grafiche dei vetri o finestre, sia per i progetti residenziali, che quelli commerciali. Scopri i nostri film divisi per categoria alle seguenti pagine

PARETI INTERNE 2

PARETI ESTERNE 4

GRAFICA PER VETRI 6

Il tuo partner preferito

Arlon società fondata nel 1958 vicino a Los Angeles - California è uno dei produttori leader di pellicole viniliche autoadesive per il segnalamento commerciale e l'industria grafica. Arlon è stato il primo costruttore di film cast al mondo, questa lunga esperienza ci ha permesso di guadagnare un'ottima reputazione a livello mondiale, quale azienda attenta alla qualità e all'innovazione.



SERVIZIO CLIENTI EUROPA

- e ArlonEuropeCS@aron.com
- p +31 70 354 4311

Seguici

- @ArlonGraphicsEMEA
- Arlon Graphics EMEA
- @ArlonGraphicsEMEA

- Arlon Graphics

Scannerizza il codice per accedere subito ai nostri canali social media



► Video : Arlon Architectural Range - Come reinventare le decorazioni per interno e le facciate



IMMAGINARE
C R E A R E
S T U P I R E

DECORAZIONE PER INTERNI



SCOPRI LE NOSTRE PELLICOLE PER PARETI INTERNE

- ▶ DPF 4200 MATTE/CANVAS
- ▶ DPF 4300
- ▶ DPF 510 ULTRA TACK



PARETI INTERNE

Consulta la Guida
d'installazione
per pareti
interne

DPF 4200 Matte/Canvas

L'adesivo del DPF 4200 è appositamente progettato per avere una riposizionabilità iniziale sui supporti quali pareti vernicate lisce, o leggermente ruvide, senza compromettere la facilità di applicazione e l'adesione finale.

- ▶ Film opaco, flessibile, che garantisce un alto grado di coprenza per applicazioni su grafiche preesistenti, o su substrati scuri
- ▶ Installazione semplice e efficiente
- ▶ Non è richiesta una pellicola di laminazione
- ▶ Certificazione antincendio secondo normativa europea e americana
- ▶ Ottima qualità di stampa con i più comuni sistemi di stampa

DPF 4300

DPF 4300 è una pellicola da stampa multiuso intermedia con adesivo rimovibile. La caratteristiche costruttive di questo materiale lo rendono sia di facile applicazione, che di facile rimozione, inoltre la robustezza del top film permette di utilizzare questa pellicola, anche senza una laminazione protettiva.

- ▶ Facilità d'installazione e di rimozione
- ▶ Può essere applicato su molteplici substrati

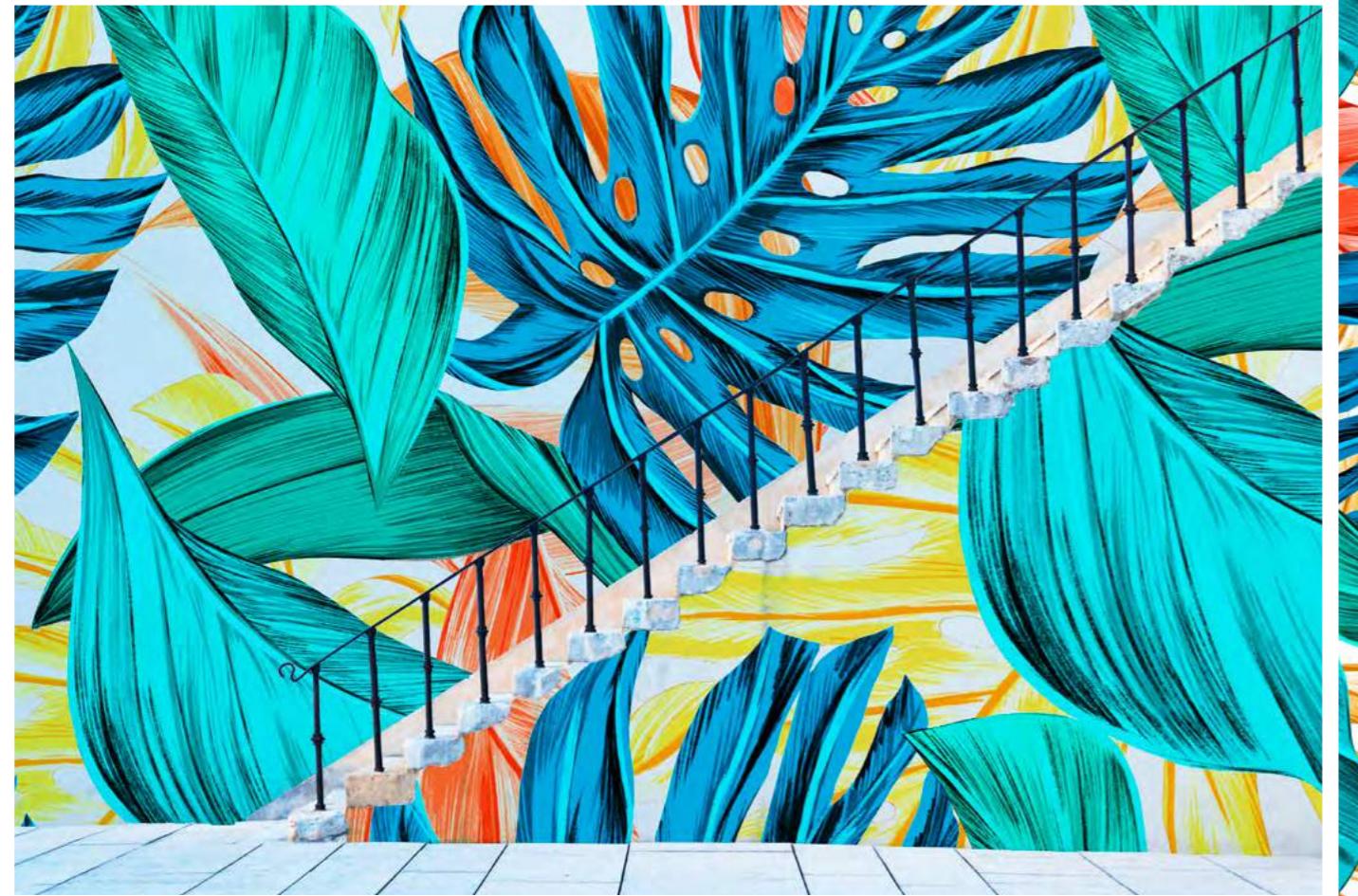
DPF 510 Ultra Tack

Da questo film monomericco non puoi aspettarti null'altro che la migliore qualità di stampa che il mercato possa offrire, a un prezzo conveniente, per una grafica duratura e d'impatto.

- ▶ Adesivo Ultra Tack per applicazioni su differenti substrati
- ▶ Eccezionale qualità di stampa
- ▶ Adesivo a base solvente
- ▶ Liner bi-facciale multistrato piano

IMMAGINARE
CREARE
STUPIRE

DECORAZIONE PER INTERNI



SCOPRI LE NOSTRE PELLICOLE PER PARETI ESTERNE

- ▶ DPF 8000™ ULTRA TACK
- ▶ DPF 8200 HIGH TACK
- ▶ DPF 8200X HIGH TACK



PARETI ESTERNE

DPF 8000™ Ultra Tack

DPF 8000™ Ultra Tack è la pellicola da stampa ideale per le applicazioni sulle superfici a bassa adesione. La formulazione dell'adesivo del DPF 8000™ Ultra Tack permette un ancoraggio superiore ai substrati testurizzati, come mattoni e cemento, e alle plastiche.

- ▶ La soluzione ideale per le superfici a bassa adesione
- ▶ Adesivo Ultra Tack per applicazioni sui differenti substrati

DPF 8200 High Tack

DPF 8200 High Tack è una pellicola premium High Tack eccellente per le applicazioni sulle superfici strutturate o difficili. La robustezza di questo film combinata alla speciale formulazione dell'adesivo High Tack, con un basso restringimento permette di ottenere una maggiore stabilità dimensionale della grafica, facilitandone l'applicazione e l'allineamento dei pannelli di grande dimensioni.

- ▶ Alta qualità di stampa, facilità d'applicazione, per ottimizzare il tuo lavoro
- ▶ Stabilità dimensionale migliorata
- ▶ Adesivo a basso restringimento
- ▶ Adesione più duratura su tutte le superfici difficili

DPF 8200X High Tack + X-Scape® TECHNOLOGY

È il risultato della combinazione di un adesivo High Tack a basso restringimento, e di un sistema di rilascio dell'aria X-Scape Technology. DPF8200X High Tack aderirà su pareti con una superficie liscia, o leggermente testurizzate come mattoni, piastrelle, e sul cemento.

- ▶ Sistema di rilascio dell'aria a basso profilo X-Scape Technology
- ▶ Adesivo a basso restringimento
- ▶ Alta qualità di stampa, facilità d'applicazione, per ottimizzare il tuo lavoro
- ▶ Adesione più duratura su tutte le superfici difficili

IMMAGINARE
C R E A R E
S T U P I R E

DECORAZIONE PER VETRI



SCOPRI LE NOSTRE PELLICOLE PER LA GRAFICA DELLE SUPERFICI IN VETRO

- ▶ DPF 5200 ETCHED GLASS
- ▶ SERIES 5400 ETCHED GLASS
- ▶ DPF 50WD WHITE/CLEAR
- ▶ DPF 45WF



SUPERFICI IN VETRO

DPF 5200 Etched Glass

Varianti Etched Glass / Silver Etched Glass / Sparkle Etched Glass
Pellicola ideale per il design elegante delle superfici in vetro o trasparenti.

- ▶ Pellicola Premium cast per la decorazione
- ▶ La scelta ideale per grafiche stampate, o non stampate
- ▶ Liner sintetico che facilita l'applicazione sia ad umido che a secco

Series 5400 Etched Glass

Varianti Silver Etched Glass / Sparkle Etched Glass

Il film etched glass aggiunge un tocco di eleganza all'ambiente, garantendo una maggiore privacy quando applicato sulle vetrate, o alle porte in vetro.

- ▶ Decorazioni economiche per superfici in vetro che richiedono film polimerici
- ▶ Ideale per aumentare la privacy ambientale, senza attenuare l'illuminazione

DPF 50WD White/Clear

Questa pellicola facilmente rimovibile, è adatta alle applicazioni sulle superfici in vetro, è dotata di un liner multistrato resistente all'umidità, per un alta qualità della grafica, con i diversi sistemi di stampa.

- ▶ Liner planare per una superiore qualità di stampa
- ▶ Rimozione facile e pulita della pellicola dal substrato

DPF 45WF

La pellicola per vetri DPF 45WF offre una superiore qualità di stampa sul lato esterno, consentendo di vedere attraverso il lato opposto a quello della grafica. Il film è dotato di un retro di color nero con una percentuale di perforazione 60/40.

- ▶ L'esclusiva costruzione con retro nero permette una rimozione pulita del film
- ▶ La perforazione con buchi di diametro maggiore aumenta la visibilità esterna

Per maggiori informazioni consulta nostro catalogo **Print Media** o visita aron.com

7

Galleria delle immagini

► WRAPITRIGHT.COM



Series 5400 Etched Glass installato da Casali



DPF 4200 Canvas installato da Pentagraf Piotr Cinski



DPF 8000™ Ultra Tack installato a Forth Bridge Scotland



DPF 8000™ Ultra Tack installato da Blos.SK for Spandex Slovakia



DPF 50WD Clear - Foto cortesia di Leykom Romania

WrapItRight.com ti dà l'accesso a tanti tutorial, fornendoti i consigli degli esperti, degli specialisti, e dei leader del settore

- ▶ Nella libreria video "How to" troverai tantissime informazioni sul wrap dei veicoli, la grafica commerciale, e le tecniche di stampa dei materiali.
- ▶ Potrai creare una playlist video personalizzata e guardarla successivamente.
- ▶ Riceverai gli aggiornamenti sulle fiere e sui training applicativi dei prodotti.



▶ GUARDA IL VIDEO

INSTALLAZIONE DI UNA GRAFICA DI GRANDE FORMATO (PARETE INTERNA)

Oggi l'impiego della grafica stampata autoadesiva sulle pareti interne sta gradualmente prendendo il sopravvento rispetto l'uso della vernice o della carta da parati, questo grazie alla maggiore facilità di applicazione e di rimozione della pellicola, alla possibilità di personalizzazione e a un minor costo. In questo video mostriamo l'installazione su una parete autoportante senza soffitti o pareti adiacenti.



▶ GUARDA IL VIDEO

Testare la comparabilità del supporto di stampa con una parete esterna

Il primo passo per valutare la comparabilità di un supporto di stampa ad essere applicato su pareti o muri, è quella di fare dei test preliminari sulla superficie di posa. Questo video offre alcuni suggerimenti su come testare correttamente la compatibilità della pellicola.

USA

 200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870

 800 232 7161 / +1 714 985 6300

 +1 714 985 6305

EUROPA

 Dr. Lelykade 22B, 2583CM Den Haag, The Netherlands

 +31 70 354 4311

 +31 70 355 7721

CINA

 No. 1989 Xinchang Road, Weifang, Shandong, 262400

 +86 0536 6226568